



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градско веће  
Број: 022-53/26-V  
Датум: 13. март 2026. године  
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ  
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Позивна				
16 MAR 2026				
Сезон	Сеп. бр.	Год.	Пункт	Предмет
I		022-55		

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА  
- за Председника Скупштине града Крагујевца -

У складу са чланом 119. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 16/21) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца,

- Предлог закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-дина Александра Штајна, директора Књажевско – српског театра у Крагујевцу.



Заменик Градоначелника

Дејан Ружић



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градско веће  
Број: 022-53/26-V  
Датум: 13. март 2026. године  
К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14- др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 29/24-пречишћен текст) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), на седници одржаној дана, 13. марта 2026.године, доноси

**З А К Љ У Ч А К**  
**о утврђивању Предлога закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању**  
**Књажевско – српског театра за 2025. годину**

I Утврђује се Предлог закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину и упућује се Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

II За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Александар Штајн, директор Књажевско – српског театра у Крагујевцу.

**О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину (у даљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 29/24-пречишћен текст) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину, Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

**Заменик Градоначелника**

**Дејан Ружић, с.р.**



Република Србија  
Град Крагујевац  
Градска управа за друштвене делатности  
Број: 228/26-XXV  
Датум: 10. март 2026. године  
К р а г у ј е в а ц

**Г Р А Д С К О   В Е Ћ Е**  
**- Председнику Градског већа -**

Градска управа за друштвене делатности, у складу са чланом 52. тачка 1, а у вези са чланом 66. став 7. Закона о локалној самоуправи („Службени гласник Републике Србије“ број 129/07, 83/14 – други закон, 101/16 – други закон, 47/18 и 111/21 – други закон), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19) и чланом 11. став 1. алинеја 4. Одлуке о организацији градских управа града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 37/21 – пречишћен текст и 14/23), упућује Градском већу на разматрање и одлучивање:

**Нацрт закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског  
театра за 2025. годину**

Нацрт закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину припремљен је у складу са одредбама:

1. члана 40. став 1. тачка 28. и 35 Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19),
1. члана 6. став 1. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст);

као и одредбама Правилника о припреми, достављању и контроли нацрта/предлога аката који се упућују Градском већу („Службени лист града Крагујевца“ број 13/25 – пречишћен текст).

Предлажемо да у Дневни ред седнице уврстите Нацрт закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину и уколико то учините, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Александар Штајн, директор Књажевско – српског театра у Крагујевцу.

**В.Д. НАЧЕЛНИКА,**

**Тамара Јовановић, с.р.**

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19), члана 6. став 1. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст) и члана 181. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21), на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2026. године, доноси

### **З А К Л Ј У Ч А К**

#### **о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину**

**I** Усваја се Извештај о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину, број 01-416 од 26. 02 2026. Године, који је Управни одбор Књажевско – српског театра донео Одлуком број 01-424 на седници одржаној дана 27. фебруара 2026. године.

**II** Овај закључак објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

### **О б р а з л о ж е њ е**

Правни основ за доношење Закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у одредбама члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19), члана 6. став 1. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Књажевско српски театар у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст) којима је утврђено да Скупштина града оснива јавна предузећа, друштва капитала, установе и друге облике правног организовања, врши надзор над њиховим радом и обезбеђује њихово функционисање, као и да разматра и усваја годишње програме пословања и извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град и члана 181. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21) којим је утврђено да Скупштина закључком одлучује о процедуралним питањима, о прихватању одређених предлога.

Разлог за доношење овог закључка садржан је у реализацији законом утврђене обавезе вршења надзора над радом установа, чији је оснивач јединица локалне самоуправе, односно град Крагујевац.

Чланом 44. став 1. тачка 8. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“ број 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) утврђена је надлежност управног одбора установе да усваја годишњи извештај о раду и пословању. У складу са тим, Управни одбор Књажевско – српског театра је на седници одржаној 27.02.2026. године донео Одлуку број 01/424 о усвајању Извештаја о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину.

Скупштина града донела је овај закључак имајући у виду да је Извештај о раду и пословању Књажевско – српског театра за 2025. годину сачињен у складу са законом и актима надлежних органа Града.

Реализација овог закључка не повлачи додатна средства из буџета Града.

**СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА**

**Број: \_\_\_\_\_**

**У Крагујевцу, \_\_\_\_\_ 2026. године**

**ПРЕДСЕДНИК,**

**Ивица Момчиловић**

148 01/26-XV

Датум: 26/3/26  
КРАГУЈЕВАЦ

Број: 01/424  
Датум: 27.02. 26  
КРАГУЈЕВАЦ

На основу члана 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и члана 29. став 1. тачка 7. Статута Књажевско-српског театра бр. 01/1567 од 18.11.2022. године – пречишћени текст и бр. 01/1573 од 22.11.2022. године, Управни одбор је на седници одржаној 27.02.2026. године, доноси

### ОДЛУКУ

**УСВАЈА СЕ** Извештај о раду и пословању за 2025. годину Књажевско-српског театра број 01/416 од 26.02.2026. године.

### Образложење

Директор Књажевско-српског театра поднео је Управном одбору установе Извештај о раду и пословању за 2025. годину, број 01/416 од 26.02.2026. године.

Како је чланом 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и чланом 29. став 1. тачка 7. Статута Књажевско-српског театра бр. 01/1567 од 18.11.2022. године – пречишћени текст и бр. 01/1573 од 22.11.2022. године, прописано да управни одбор установе усваја годишњи извештај о раду и пословању, одлучено је као у диспозитиву.

Председник Управног одбора

Светлана Белошевић



Корисник јавних средстава:	Књажевско-српски театар
Адреса:	Даничићева бр. 3
Место:	Крагујевац



*Мило*

КЊАЖЕВСКО-СРПСКИ ТЕАТАР  
КРАГУЈЕВАЦ

Број: 01/416  
Датум: 26.02.2026  
КРАГУЈЕВАЦ

## ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ

Датум: 26.2.2026  
Место: Крагујевац



## 1. УВОД

### 1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Назив:	Њажевско-српски театар
Адреса:	Даничићева бр. 3
Матични број:	7225962
ПИБ:	100562630
Телефон:	346170501
Електронска адреса:	epstipostovi@joakimvujic.com
Сајт:	joakimvujic.com

### 1.2. ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ

Њажевско-српски театар основан је 1835. године, а оснивач и први директор био је „отац српског позоришта“ Јоаким Вујић. Прве представе изведене су у време заседања Срепске скупштине од 2. до 4. фебруара 1835. године, када су приказани Вујићеве комади уз музику коју је компоновао Јосиф Шлезингер. За три дана изведене су четири представе: Фернандо и Јарика, Ла Пејруз, Бедни стихотворац и Бегунац. После престанка рада 1836. године позоришну традицију у Крагујевцу наставља Атанасије Николић обнављањем Театра у јесен 1840. године. Са пресељењем престонице у Београд 1841. године сели се и Театар који наставља рад у такозваном Театру на Бумруку. Професионални позоришни живот у Крагујевцу траје у континуитету од децембра 1944. године када је изведена прва представа. Позоришта народног ослобођења у Крагујевцу до данас. Од тада, па све до данас, стално на узлазној линији, у динамичном развоју увек у центру догађаја, друштвених тражења и културне политике, оно испуњава своју мисију.

У време интензивног развоја самоуправљања, Крагујевачко позориште, мења име у Позориште „Јоаким Вујић“ (1965), од затим у Театар „Јоаким Вујић“ (1970), а од 2007. године враћа своје изворно име Њажевско-српски театар.

Као једна од најзначајнијих институција културе Њажевско-српски театар, поред позоришне продукције, развија и друге делатности. Од 2005. покренута је издавачка делатност са сталним часописом „Јоаким“, основана је Галерија „Јоаким“, објављује се монографије посвећене добитницима Статуете „Јоаким Вујић“... Њажевско-српски театар сваке године организује и Међунрадни позоришни фестивал „Јоакимфест“, као и Ревиију позоришних представа у част домаћег писца „Јоакимови дани“.

### 1.3. ВИЗИЈА И МИСИЈА УСТАНОВЕ

Књажевско-српски театар је позориште које има нову - савремену зграду која приличи традицији и угледу најстаријег српског позоришта, а у којој се богат уметнички живот одвија кроз рад Драме, Балета и Опере. Вођени овом визијом ми Књажевско-српски театар у будућности видимо као једну од најзначајнијих институција културе у Србији и као центар културних дешавања у Крагујевцу и Шумадији.

#### МИСИЈА

Мисија Књажевско-српског театра је усмерена на продукцију озбиљних и високо естетизованих уметничких остварења која афирмишу вредности домаће културе, наслеђа и традиције, али која промовишу и негују вредности светске драмске баштине.

Наша мисија је да најстарије позориште у Србији, Књажевско-српски театар, успоставимо као отворено и динамично позориште које пажљиво брине о свом репертоару, негује своју публику и континуирано модернизује и усклађује свој рад са савременим тенденцијама у

### 1.4. ПРАВНИ ОСНОВ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ

Закон о култури

### 1.5. ДЕЛАТНОСТ УСТАНОВЕ

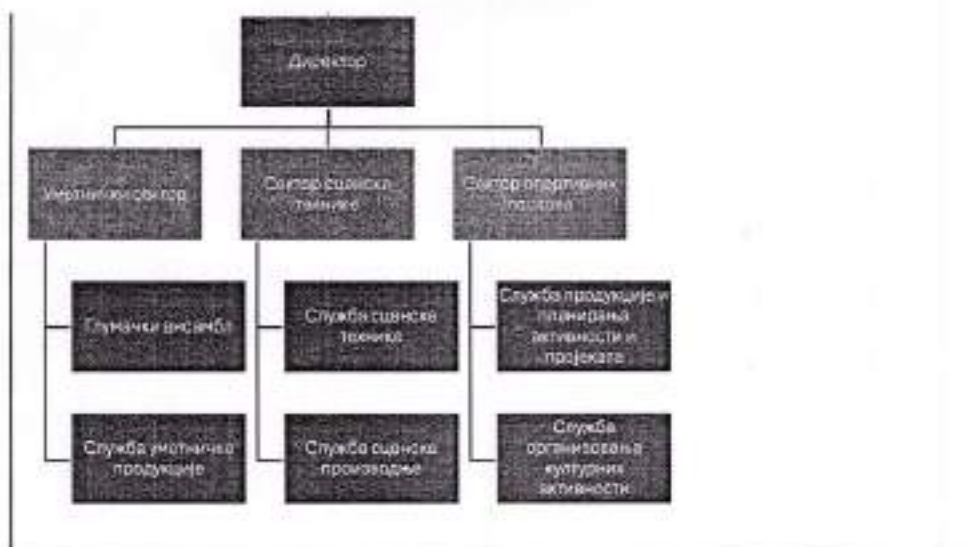
Књажевско-српски театар је установа од посебног друштвеног значаја у области културе, која се бави извођачном уметношћу, продукцијом, организацијом фестивала, поставкама изложбе, издавачком делатношћу.

### 1.6. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА

Управни сабор  
Надзорни одбор

↓





### 1.7. УПРАВЉАЧКА СТРУКТУРА

Директор	Александар Штајн	10.5.2024
Чланови управног одбора	Светлана Белошевић	10.02.2023.
	Марко Бадјук	10.2.2023
	Катарина Леновић	10.2.2023
	Данијела Новаковић	10.02.2023.
	Александар Милорадовић	10.02.2023.
Чланови надзорног одбора	Катарина Маринковић	29.11.2024.
	Данијела Димитријевић	29.11.2024.
	Саша Радивојевић	29.11.2024.

### 1.8. НАЧИН ФИНАНСИРАЊА

Књажевско-српски театар финансира се са извора 01 - Буџет града Крагујевца

## 2. ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О ИЗВРШЕЊУ ГОДИШЊЕГ ПРОГРАМА ПОСЛОВАЊА

2.1. РЕАЛИЗАЦИЈА ЦИЉЕВА ДО 31.12.2025.					
Циљ 1					
Створити препознатљив културни идентитет града					
Показатељ	Извор провере	Вредност у базној години 2023	Циљана вредност у години 2025	Остварено до 31.12.2025.	% реализације
Број реализованих програма (представа, фестивала и слично)	Мејл послат на мејл адресу Већнику за културу 22. 12. 2023. 12:43	103	105	104	99.05%
Број позоришних представа	Мејл послат на мејл адресу Већнику за културу 22. 12. 2023. 12:43	99	100	99	99.00%
Укупан број посетилаца	Мејл послат на мејл адресу Већнику за културу 22. 12. 2023. 12:43	16536	15000	13245	88.30%
% повећања финансијских средстава за позоришну продукцију у односу на претходну годину	Финансијски извештај усвојен од стране УО заведен под бр. 01/205 од 26.2.2024	14, 59	15	8	53.33%
Циљ 2					
Унапређење квалитета услуга Театра					
Показатељ	Извор провере	Вредност у базној години 2023	Циљана вредност у години 2025	Остварено до 31.12.2025.	% реализације
Процент корисника који су задовољени услугама установе	Извештај о мерењу задовољства корисника услугама	0	0	0	0.00%

Укупан број жалби корисника	Извештај установе	0	0	0	0.00%
Број позитивно решених жалби у односу на укупан број жалби корисника	Извештај установе	0	0	0	0.00%
<b>Подстицање и развој потреба и навика грађана за услугама</b>					
<b>Циљ 3</b>					
<b>Показатељ</b>	<b>Извор провере</b>	<b>Вредност у базној години 2023</b>	<b>Циљана вредност у години 2025</b>	<b>Остварено до 31.12.2025.</b>	<b>% реализације</b>
Број реализованих иницијатива за подстицање и развој потреба и навика грађана за услугама Театра	Извештај установе	0	0	0	0.00%
Број грађана који су учествовали у реализованим иницијативама за подстицање и развој потреба и навика грађана за услугама Театра	Извештај установе	0	0	0	0.00%
<b>Финансијска стабилност пословања Театра</b>					
<b>Циљ 4</b>					
<b>Показатељ</b>	<b>Извор провере</b>	<b>Вредност у базној години 2023</b>	<b>Циљана вредност у години 2025</b>	<b>Остварено до 31.12.2025.</b>	<b>% реализације</b>
Процент повећања укупних прихода установе (сви извори)	Финансијски извештај усвојен од стране УО заведен под бр. 01/424 од 27.2.2026	12.52%	10.00%	9.09%	90.90%
Процент прихода остварен из буџета ЈЛС	Финансијски извештај усвојен од стране УО заведен под бр. 01/424 од 27.2.2026	99.10%	98.00%	91.87%	93.74%
Процент прихода остварен на тржишту (промет евиденцијског рачуна)	Мејл послат на мејл адресу Већнику за културу 22. 12. 2023. 12:43	0.90%	100.00%	89.72%	89.72%

Проценат прихода остварен из других извора (донације, пројекти...)	Уговор са министарством културе о суфинансир. Пројекта монографије П1/1860 14.10.2025.					0.00%	100.00%	100.00%	100.00%
	Унапређење ефикасности рада Театра								
Циљ 5									
Показатељ	Извор провере	Вредност у базној години 2023	Циљана вредност у години 2025	Остварено до 31.12.2025.	% реализације				
Редовна цена карте за драмску представу	01/12/79 11.09.2020 на седници УО	400	420	400	95.24%				

Цена редовне карте за драмску представу/стварни трошак реализације (на бази 10 одиграних представа са 80% попуњености sale)	Извештај установе	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%				
Укупан приход установе (сви извори)/укупним бројем корисника услуга установе	Финансијски извештај усвојен од стране УО заведен под бр. 01/205 од 26.2.2024/	6,832.46	6800	11219	164.99%				
Укупни приход установе из буџета ЈЛС/укупним бројем корисника услуга установе	Финансијски извештај усвојен од стране УО заведен под бр. 01/205 од 26.2.2024	6,771.99	6750	11219	166.21%				
Укупан број корисника услуга/укупним бројем запослених у установи	Финансијски извештај усвојен од стране УО заведен под бр. 01/205 од 26.2.2024	275.6	280	190.2	67.93%				



Циљ 6		Повећање броја корисника услуга Театра				
Показатељ	Извор провере	Вредност у базној години 2023	Циљана вредност у години 2025	Остварено до 30.06.2025.	% реализације	
Повећање броја посетилаца у односу на претходну годину	Мејл послат на мејл адресу Већнику за културу 22. 12. 2023. 12:43	22.70%	15.00%	Унети % smanjenje broja posetilaca sa predznakom minus	#VALUE!	
Циљ 7		Унапређење квалитета људских ресурса Театра				
Показатељ	Извор провере	Вредност у базној години 2023	Циљана вредност у години 2025	Остварено до 31.12.2025.	% реализације	
Проценат запослених који има завршен факултет	Списак запослених 01/797 7.5.2024	46.60%	50.00%	49.00%	98.00%	
Проценат запослених који је прошао додатне едукације	Izveštaj ustanove	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
Проценат запослених жена	Списак запослених 01/797 7.5.2024	43.30%	45.00%	44.80%	99.56%	
Проценат запослених особа са инвалидитетом	/	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
Проценат жена на руководећим позицијама	Систематизација театра	3.30%	3.30%	3.30%	100.00%	
Циљ 8	Модернизација опреме и/или објеката у циљу повећања ефикасности рада установе					

Показатељ	Извор провере	Вредност у базној години 2023	Циљана вредност у години 2025	Остварено до 31.12.2025.	% реализације
Процент инвестиционог улагања установа у набавку опреме из сопствених средстава (евиденциони рачун) или других извора (донација, пројеката, кредита...) са мањинским учешћем средстава из буџета ЈЛС у односу на укупне инвестиције установа	Извештај установа	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
Процент инвестиционог улагања установа у набавку опреме искључиво из средстава ЈЛС у односу на укупне инвестиције установа	Извештај установа	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
Процент инвестиционог улагања у објекте из сопствених средстава (евиденциони рачун) или других извора (донација, пројеката, кредита...) са мањинским учешћем средстава из буџета ЈЛС у односу на укупне инвестиције установа	Извештај установа	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
Процент инвестиционог улагања установа у објекте искључиво из средстава ЈЛС у односу на укупне инвестиције установа	Извештај установа	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
Процент инвестиција (у објекте и опрему) из свих извора у односу на укупан приход установа	Финансијски извештај усвојен од стране УО заведен под бр. 01/205 од 26.2.2024	0.96%	1.00%	0.00%	0.00%
<b>Циљ 9</b>	<b>Унапређене транспарентност и комуникација Театра са корисницима</b>				



Показатељ	Извор провере	Вредност у базној години 2023	Циљана вредност у години 2025	Остварено до 31.12.2025.	% реализације
Број прегледа сајта установе	<a href="http://www.zsakiptunijic.rs">www.zsakiptunijic.rs</a>	2000	2100	1000	47.62%
Просечно време задржавања посетиоца на сајту	<a href="http://www.zsakiptunijic.rs">www.zsakiptunijic.rs</a>	3	3	3	100.00%
Уведен онлајн систем продаје и резервације карата	Извештај установе	NE	NE	NE	#VALUE!
<b>Унапређење промоције културних програма и манифестација</b>					
Циљ 10					
Показатељ	Извор провере	Вредност у базној години 2023	Циљана вредност у години 2025	Остварено до 31.12.2025.	% реализације
Број реализованих активности за промоцију културних програма и манифестација	Извештај установе	0	0	0	0.00%



	YWOYTHO	162,399,734.00	159,391,295.00	98.15%	0.00	0.00	0.00%	350,000.00	350,000.00	100.00%	162,749,734.00	159,741,295.00	98.15%
--	---------	----------------	----------------	--------	------	------	-------	------------	------------	---------	----------------	----------------	--------



### 2.3. НАРАТИВНИ ОПИС РЕАЛИЗОВАНИХ АКТИВНОСТИ ДО 31.12.2025. ГОДИНЕ

Њажевско-српски театар као једна од најзначајнијих установа културе у Крагујевцу, у претходној 2025. години поново је заузео значајно место на културној мапи града и шире.

Њажевско-српски театар је током 2025. године реализовао три премијерна наслова. Поводом обележавања 190 година постојања театра премијерно је изведена представа „Смртоносна историја“, по тексту Александра Поповића, у режији Тијане Васић. У наставку сезоне постављена је и дуетна драма „Насмо са свима“ руског драмског писца Александра Голмана, у режији Младена Кнежевића. Крај године обележила је и трећа премијера — представа „Случајна смрт једног анархисте“, по тексту Дарија Фоа, у режији Ђорђе Нешовић.

У оквиру Мајских свечаности и обележавања Дана града, театар традиционално организује „Јоакимове дане“, ревију позоришних представа домаћих аутора, у којој учествују гостујућа позоришта из Србије и региона. Овогодишњи програм трајао је од 6. до 31. маја, током којег је изведено укупно 11 представа. Том приликом свечано је додељена Статуета „Јоаким Вујић“, прстен са ликом Јоаким Вујић, као и друге годишње награде театра. Добитници статуете били су Гориза Поповић-драмска уметница, и БИТЕФ фестивал. Награду прстен са ликом Јоакима Вујића добио је театролог Александар Милосављевић. По први пут у театру је организована и Школа за публику, коју је осмислила и водила Љубица Ристовски. Програм је трајао месец дана, а по његовом завршетку полазници су добили дипломе са звањем „Дипломирани гледалац“.

Међународни позоришни фестивал Јоакимфест одржан је двадесети пут, од 7. до 12. октобра. Током година фестивал се профилисао као значајна и уметнички ангажована смотра која континуирано преиспитује место појединца у савременом друштву, као и улогу театра у данашњем историјском и друштвеном контексту. У главном програму фестивала изведено је шест представа позоришта из Италије, Словеније, Северна Македоније, Црне Горе и Србије. Поред тога реализован је и разноврстан пратећи програм који је обухватио изложбу, промоцију монографије, трибину и разговоре са истакнутим уметницима.

У оквиру своје издавачке делатности театар се превасходно бави припремом и објављивањем монографија посвећених добитницима Статуете „Јоаким Вујић“, у оквиру едиције „Јоакимови потомци“. У октобру је представљена монографија посвећена једном од најзначајнијих редитеља у Србији и региону, Андраш Урбан, под називом „Андраш Урбан – На путевима слободе“. Такође, започета је и реализација монографије о Бранки Петрић.

Током 2025. године настављена је успешна сарадња са Канцеларијом за младе Крагујевац, Филолошко-уметничким факултетом, као и студентским и ученичким организацијама. У оквиру програма Матине за младе, представе су извођене у терминима прилагођеним младој публици (у 12 и 14 часова).

У 2025. години Њажевско-српски театар је потписао Споразум о пословно-техничкој и стручној сарадњи са Другом крагујевачком гимназијом, а у циљу стицања додатних знања и вештина ученика Друге крагујевачке гимназије (смер за сценске и аудио-визуелне уметности). Успостављањем сарадње између две институције ученицима ће бити омогућено да присуствују процесу стварања позоришних представа, као и да учествују у реализацији различитих програма које организује Њажевско-српски театар.

\*Напомена: Детаљан опис годишњег извештаја за 2025. годину налази се у прилогу 1.

Поред тога, Театар је наставио да пружа подршку удружењима особа са инвалидитетом, одржавајући сарадњу са Удружењем глувих и наглувих Шумадијског округа, доприносећи инклузији и доступности позоришне уметности свима.

Поводом јубилеја 190 година од оснивања Њажевско-српског театра, телевизијска емисија култна емисија ТВ TEATAR је током новембра 2025.г. била посвећена представама најстаријег позоришта у Србији. На програму РТС 2 емитоване су представе које су обележиле репертоар крагујевачког позоришта у различитим временским периодима - "Негри", "Башта сљезове боје", "Сан летње ноћи", "Краљ Лир" и "Врата дома".

\*Напомена: Детаљан опис ГОДИШЊЕГ ИЗВЕШТАЈА О РАДУ 2025. ГОДИНЕ налази се у прилогу.

2.4. ПРЕГЛЕД СВИХ ЗАПОЧЕТИХ А НЕЗАВРШЕНИХ АКТИВНОСТИ ДО 31.12.2025. ГОДИНЕ						
Р. Бр	Назив активности	Извор средстава	Планирано	Уточено	% реализације	Напомена - када се планира завршетак
1					0,00%	
2					0,00%	
3					0,00%	
4					0,00%	
5					0,00%	
6					0,00%	
7					0,00%	
8					0,00%	
9					0,00%	
...					0,00%	

2.5. ПРЕГЛЕД НЕПЛАНИРАНИХ А РЕАЛИЗОВАНИХ АКТИВНОСТИ ДО 31.12.2025. ГОДИНЕ					
Р. Бр	Назив активности	Извори финансирања			Образложење
		Буџет ЈЛС	Сопствена средства	Остали извори	
1					0,00%
2					0,00%
3					0,00%
4					0,00%
5					0,00%
6					0,00%
7					0,00%
8					0,00%
9					0,00%
...					0,00%



2.6. ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ И ПРОЈЕКТИ КОЈИ СУ РЕАЛИЗОВАНИ ВАН МАТИЧНОГ ПОДРУЧЈА ДО 31.12.2025. ГОДИНЕ					
Р. Бр.	Назив активности	Извор средстава	Планирано	Утошено	% реализације
1	Јелена Анжујска (Златибор)	01	116.457,00	116.457,00	100,00%
2	Смртоносна мотористика (НП Ниш)	01	136.120,00	136.120,00	100,00%
3	Смртоносна мотористика (Зрењанин)	01	147.740,00	147.740,00	100,00%
4	Врапчич (Херцег Нови)	01	265.000,00	264.897,66	99,96%
5	На трагу (Ужице)	01	20.280,00	20.280,00	100,00%
6	Јелена Анжујска (Деспотовац)		180.000,00	180.000,00	100,00%
7					0,00%
8					0,00%
9					0,00%
...					0,00%

2.7. ПРОГРАМИ ДРУГИХ УСТАНОВА ИЛИ ПОЈЕДИНАЦА КОЈИ СУ СЕ ОДВИЈАЛИ У УСТАНОВИ У УСТУПЉЕНИМ ТЕРМИНИМА ДО 31.12.2025. ГОДИНЕ					
Р. Бр	Назив активности	Назив установе или појединца	Основна услуга	Финансијски ефекат	Напомене
1	Новогодишње представе	Никола Милојевић	Уговор о закупу	36.000,00	
2	Концерт Гусара	Друштво гусара	Уговор о закупу	24.000,00	
3	Представа Чили Вили	Чили Вили	Уговор о закупу	24.000,00	
4	Промоција књиге	Јелена Танасковић	Уговор о закупу	24.000,00	
5	Из главе	Мирослав Милетић	Уговор о закупу	24.000,00	
6	Фестивал балета	Планета балета	Уговор о закупу	12.000,00	
7	Монодрама Астроинженери	АСМ	Уговор о закупу	24.000,00	
8	Представа Три змије	Ђорђе Нешовић	Уговор о закупу	12.000,00	
9	Концерт Фолклора	СКЦ	Уговор о закупу	48.000,00	



10	5 Представа за младе	Брда гитар Ненад Вучевић	Уговор о закупу	60.000,00	
11	Концерт Лене Ковачевић	Лен Музи	Уговор о закупу	48.000,00	
12	Представа Оливер Тивст	Петар Лукић	Уговор о закупу	36.000,00	
13	Златна искра	ПДМ	/	/	
14	Како сам научила да волим	Харфефат	Уговор о постављању	7.520,00	
15	Велики инквизитор	Аврам Цветковић	Уговор о постављању	3.450,00	
16	Нико нас није питао	Милош Крстовић	Уговор о постављању	5.040,00	
17	Друбаа кроз векове	Александар Милојевић	Уговор о постављању	12.000,00	
18	Светионик	Дарија Вукић	Уговор о закупу	12.000,00	
19	Школа Петар Пан	Петар Лукић	Уговор о закупу	30.000,00	
20	Велики инквизитор	Аврам Цветковић	Уговор о закупу	5.000,00	
21	Друштво гуслара	Друштво гуслара	Уговор о закупу	30.000,00	
22	Представа	Марија Ракошевић	Уговор о закупу	5.000,00	
23	Промоција књиге	Весна Максимовић	Уговор о закупу	15.000,00	
24	Гостујућа представа	Полорите Бечај	Уговор о закупу	30.000,00	
25	Театарт	Театарт	Уговор о закупу	30.000,00	
26	Концерт	Срђан Симић	Уговор о закупу	30.000,00	
				587.010,00	



[illegible]

### 3. РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА ЉУДСКИХ РЕСУРСА

#### 3.1. ПРОМЕНЕ У СТРУКТУРИ ЗАПОСЛЕНИХ

КВАЛИФИКАЦИОНА СТРУКТУРА							
Редни број	Опис	Запослени			Надзорни одбор/Управни одбор		
		Планиран број на дан 31.12.2025.	Број на дан 31.12.2025.	%	Планиран број на дан 30.06.2025.	Број на дан 31.12.2025.	%
1	Доктор наука			0,00%			0,00%
2	Мастер/Магистар	2	2	100,00%	8	8	100,00%
3	ВСС	29	29	100,00%			0,00%
4	ВС	3	3	100,00%			0,00%
5	ВКВ	6	6	100,00%			0,00%
6	ССС	18	18	100,00%			0,00%
7	КВ	1	1	100,00%			0,00%
8	ПК			0,00%			0,00%
9	НК			0,00%			0,00%
УКУПНО		59	59	100,00%	8	8	100,00%

СТАРОСНА СТРУКТУРА ЗАПОСЛЕНИХ				
Редни број	Опис	Планиран број на дан 31.12.2025.	Број на дан 31.12.2025.	%
1	До 30 година	2	2	100,00%
2	Од 30,1 до 40	5	5	100,00%
3	Од 40,1 до 50	25	25	100,00%
4	Од 50,1 до 60	18	18	100,00%
5	Преко 60,1	9	9	100,00%
УКУПНО		59	59	100,00%
Просечна старост				

СТРУКТУРА ПО ПОЛУ							
Редни број	Опис	Запослени			Надзорни одбор/Управни одбор		
		Планиран број на дан 31.12.2025.	Број на дан 31.12.2025.	%	Планиран број на дан 31.12.2025.	Број на дан 31.12.2025.	%
1	Мушки	33	33	55,93%	3	3	37,50%
2	Женски	26	26	44,07%	5	5	62,50%
УКУПНО		59	59	100,00%	8	8	100,00%

СТРУКТУРА ПО ВРСТИ АНГАЖОВАЊА				
Редни број	Опис	Запослени		
		Планиран број на дан 31.12.2025.	Број на дан 31.12.2025.	%
1	Неодређено време	51	51	100,00%
2	Одређено време	8	8	100,00%
3	Број приправника			0,00%
4	Број волонтера			0,00%
УКУПНО		59	59	100,00%

СТРУКТУРА ПО РАДНОМ СТАЖУ							
Редни број	Опис	Укупан радни стаж запослених			Остварен стаж у установи/организацији		
		Планиран број на дан 31.12.2025.	Број на дан 31.12.2025.	%	Планиран број на дан 30.06.2025.	Број на дан 31.12.2025.	%
1	До 5 година			0,00%	9	9	100,00%
2	5 до 10			0,00%	6	6	100,00%
3	10 до 15			0,00%	8	8	100,00%
4	15 до 20			0,00%	8	8	100,00%
5	20 до 25			0,00%	15	15	100,00%
6	25 до 30			0,00%	3	3	100,00%
7	30 до 35			0,00%	6	6	100,00%
8	Преко 35			0,00%	4	4	100,00%
УКУПНО		0	0	0,00%	59	59	100,00%



3.2. ПРОМЕНЕ У СТРУКТУРИ ЗАПОСЛЕНИХ ПО ОРГАНИЗАЦИОНИМ ЈЕДИНИЦАМА ДО 31.12.2025. ГОДИНЕ						
Р. бр.	Организациона јединица	Број извршилаца на дан 01.01.2025.	Планиран број извршилаца на дан 31.12.2025.	Промена (+,- број) у периоду до 31.12.2025.	Образложење	УКУПНО на дан 31.12.2025. године
1	Уметнички сектор	28	29	1		29
2	Сектор сценске технике	19	19	0		19
3	Сектор оперативних послова	11	11	0		11
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
...						
УКУПНО:		58	59	1	+	59



3.3. РЕАЛИЗАЦИЈА УКУПНИХ ТРОШКОВА ЗАПОСЛЕНИХ				
Р.Бр.	Трошкови запослених	План за период од 01.01. до 31.12.2025.	Реализација за период 01.01-31.12.2025.	% реализација
1.	Маса НЕТО зарада (зарада по одбитку припадајућих пореза и доприноса на терет запосленог)	71.380.000,00	71.379.866,00	100,00%
2.	Маса БРУТО 1 зарада (зарада са припадајућим порезом и доприносима на терет запосленог)	89.395.034,00	89.394.277,00	100,00%
3.	Маса БРУТО 2 зарада (зарада са припадајућим порезом и доприносима на терет послодавца)	102.939.734,00	102.937.510,00	100,00%
4	Број запослених по Одлуци о максималном броју запослених у систему ЈЛС	66	66	100,00%
5	Број запослених по кадровској евиденцији - УКУПНО	63	59	93,65%
5.1.	- на неодређено време	58	58	100,00%
5.2.	- на одређено време	1	1	100,00%
6	Накнаде по уговору о делу	950.000,00	926.560,00	97,53%
7	Број прималаца накнаде по уговору о делу	7	7	100,00%
8	Накнаде по ауторским уговорима	4.200.000,00	4.191.431,00	99,80%
9	Број прималаца накнаде по ауторским уговорима	23	23	100,00%
10	Накнаде по уговору о привременим и повременим пословима	68.000,00	68.000,00	100,00%
11	Број прималаца накнаде по уговору о привременим и повременим пословима	1	1	100,00%
12	Накнаде физичким лицима по основу осталих уговора	630.000,00	630.000,00	100,00%
13	Број прималаца накнаде по основу осталих уговора	1	1	100,00%
14	Накнаде члановима управног одбора	/	/	/

Р.Бр.	Трошкови запослених	План за период од 01.01. до 31.12.2025.	Реализација за период 01.01-31.12.2025.	% реализација
15	Број чланова управног одбора	5	5	100,00%
16	Накнаде члановима надзорног одбора	/	/	/
17	Број чланова надзорног одбора	3	3	100,00%
18	Превоз запослених на посао и са посла	2.100.000,00	1.793.590,00	85,41%
19	Дневнице на службеном путу	800.000,00	719.508,00	89,94%
20	Накнада трошкова на службеном путу	100.241,00	100.241,00	/
21	Отпремнина за одлазак у пензију			0,00%
22	Јубиларне награде	2.650.000,00	2.610.774,00	98,52%
23	Број прималаца јубиларних награда	7	7	100,00%
24	Смештај и исхрана на терену			0,00%
25	Помоћ радницима и породици радника			0,00%
26	Остале накнаде трошкова запосленима и осталим физичким лицима			0,00%

*\* позиције од 6 до 26 које се исказују у новчаним јединицама приказати у бруто износу*

#### 4. РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА МАТЕРИЈАЛНИХ РЕСУРСА

##### 4.1. РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА ИНВЕСТИЦИЈА ЗА 2025. ГОДИНУ

Р.Бр.	Назив инвестиционог улагања	Извор средстава	Година почетка финансирања и година планираног завршетка финансирања	Укупна вредност	Износ инвестиционог улагања закључно са претходном годином	Планиран износ инвестиције у 2025. години	Извршење у периоду до 31.12.2025.	% извршењ
1								0,00%
2								0,00%
3								0,00%
4								0,00%
5								0,00%
6								0,00%
7								0,00%
...								0,00%
УКУПНО:				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

4.2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНА ОДРЖАВАЊА ОСНОВНИХ СРЕДСТАВА ЗА 2025. ГОДИНУ

Р.Бр.	ОПИС	Инвестиционо одржавање				Текуће одржавање			
		Извор средстава	Планирани износ за 2025. годину	Реализовано у периоду до 30.06.2025.	%	Извор средстава	Планирани износ за 2025. годину	Реализовано у периоду до 30.06.2025.	%
1	текуће поправке осталих објеката				0,00%	01	2.386.000,00	2.230.293,00	93,47%
2	поправка ел. Инсталације и санација дела крова				0,00%	01	7.780.000,00	7.725.802,00	99,30%
3	текуће поправке и одржавање Производње, моторне, непокретне и немоторне опреме				0,00%	01	633.000,00	631.300,00	99,73%
4					0,00%				0,00%
2					0,00%				0,00%
УКУПНО:			0,00	0,00	0,00%		10.199.000,00	10.587.395,00	93,04%



## 5. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНА НАБАВКИ

5.1. РЕУЛИЗАЦИЈА ПЛАНА ЈАВНИХ НАБАВКИ ЗА ПЕРИОД 01.01. - 31.12.2025. ГОДИНЕ

[illegible]

**5.2. РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА НАБАВКИ НА КОЈЕ СЕ НЕ ПРИМЕНЈУЈЕ ЗАКОН О ЈАВНИМ НАБАВКАМА ЗА ПЕРИОД 01.01 - 31.12.2025. ГОДИНЕ**

Р.Бр.	Предмет набавке	Процењена вредност	Планирана средства у буџету/фин.лиана (без ПДВ)	Врста поступка	Одобрени датум			Извор	СТАТУС (покренут поступак, закључен уговор)
					Покретање поступка	Закључење уговора	Израдење уговора		
Набавке за које је спроведен или покренут поступак у периоду од 01.01. - 31.12.2025. године									
1	фарбоње дрворане	290.000,00	290.000,00		10.1.2025	13.1.2025	29.1.2025	01	закључен уговор
2	агенцијске услуге	240.000,00	240.000,00		15.1.2025	17.1.2015		01	закључен уговор
3	услуге штампе	681.818,00	681.818,00		26.1.2025	29.1.2025	4.11.2025	01	закључен уговор
4	мрава значка	50.500,00	50.500,00		21.1.2025	23.1.2025	3.2.2025	01	закључен уговор
5	концедирисни материјал	91.667,00	91.667,00		12.1.2025	15.1.2025		01	закључен уговор
6	сценске завесе	963.365,00	963.365,00		11.1.2025	14.1.2025	9.7.2025	01	закључен уговор
7	радови на електронсталицијама	2.473.410,00	2.473.410,00		12.1.2025	15.1.2025	7.3.2023	01	закључен уговор
8	средства за књијену	159.334,00	159.334,00		12.1.2025	12.1.2025		01	закључен уговор
9	потрошна ресивита	100.000,00	100.000,00		21.1.2025	23.1.2025		01	закључен уговор
10	аиг. лица за послове безб.	360.000,00	360.000,00		21.1.2025	23.1.2025		01	закључен уговор
11	набавка пића	125.000,00	125.000,00		21.1.2025	24.1.2025	11.12.2025	01	закључен уговор
12	сервис именовања торпоне	82.156,00	82.156,00		21.1.2025	24.1.2025	14.2.2025	01	закључен уговор
13	конференциска говорница	38.900,00	38.900,00		24.1.2025	27.1.2025	21.2.2025	01	закључен уговор
14	рекламита за представе	200.000,00	200.000,00		27.1.2025	30.1.2025		01	закључен уговор
15	материјал за аудио системе	122.720,00	122.720,00		29.1.2025	21.1.2025	4.3.2025.	01	закључен уговор
16	радови инсталације	2.427.059,00	2.427.059,00		1.2.2025	3.2.2025	7.3.2025	01	закључен уговор
17	опремање представа	333.333,00	333.333,00		1.2.2025	3.2.2025		01	закључен уговор



18	услугителски услуги	125.000,00	125.000,00		2.3.2025	5.3.2025	25.12.2025		01	заклучен уговор
19	уградна бројала	75.700,00	75.700,00		3.2.2025	6.2.2025	30.6.2025		01	заклучен уговор
20	фотографисање предмета	125.000,00	125.000,00		4.2.2025	7.2.2025	21.5.2025		01	заклучен уговор
21	набавка рачунара и штампача	221.654,00	221.654,00		9.2.2025	11.2.2025	18.2.2025		01	заклучен уговор
22	материјал за сценоу	166.666,00	166.666,00		9.2.2025	11.2.2025			01	заклучен уговор
23	набавка сјајница	81.390,00	81.390,00		9.2.2025	12.2.2025	4.3.2025		01	заклучен уговор
24	хоминисно читање	58.333,00	58.333,00		11.2.2025	14.2.2025			01	заклучен уговор
25	поправка прола	288.000,00	288.000,00		11.2.2025	14.2.2025	20.2.2025		01	заклучен уговор
26	подне облоге	362.211,00	362.211,00		15.2.2025	18.2.2025	3.4.2025		01	заклучен уговор
27	гориво	333.333,00	333.333,00		21.2.2025	24.2.2025			01	заклучен уговор
28	хотелске услуге	1.500.000,00	1.500.000,00		21.2.2025	24.2.2025	24.12.2025		01	заклучен уговор
29	конферентска столица	227.700,00	227.700,00		22.2.2025	25.2.2025	7.4.2025		01	заклучен уговор
30	реликвита за представу	62.459,00	62.459,00		1.3.2025	3.3.2025	5.3.2025		01	заклучен уговор
31	запосе и дропери	25.707,00	25.707,00		1.3.2025	3.3.2025	1.4.2025		01	заклучен уговор
32	материјал за представе	83.334,00	83.334,00		9.3.2025	7.3.2025			01	заклучен уговор
33	материјал за представе	100.000,00	100.000,00		9.3.2025	7.3.2025			01	заклучен уговор
34	материјал за представе	100.000,00	100.000,00		9.3.2025	7.3.2025			01	заклучен уговор
35	електро материјал	100.000,00	100.000,00		9.3.2025	7.3.2025			01	заклучен уговор
36	музички материјал	125.000,00	125.000,00		11.3.2025	14.3.2025			01	заклучен уговор
37	превоз аутомобил	110.000,00	110.000,00		19.3.2025	21.3.2025	16.4.2025		01	заклучен уговор
38	допуна тонара	83.334,00	83.334,00		22.3.2025	25.3.2025			01	заклучен уговор
39	лекарски прегледи	30.000,00	30.000,00		5.4.2025	9.4.2025			01	заклучен уговор
40	вапорисаи апарати	36.280,00	36.280,00		6.4.2025	9.4.2025	9.5.2025		01	заклучен уговор
41	услуге превоза	537.000,00	537.000,00		14.4.2025	17.4.2025	17.09.2025		01	заклучен уговор
42	услуге снимања и фотограф. преглед.	292.000,00	292.000,00		11.5.2025	14.5.2025	22.10.2025		01	заклучен уговор
43	услуге ПП послова	414.917,00	414.917,00		12.5.2025	15.5.2025			01	заклучен уговор
44	поправка служб. аутомобила	116.667,00	116.667,00		12.5.2025	16.5.2025	21.11.2025		01	заклучен уговор
45	техничка поддршка представе	300.000,00	300.000,00		23.5.2025	26.5.2025	13.11.2025		01	заклучен уговор
46	инвестициони риз. у бројеру	1.412.700,00	1.412.700,00		29.5.2025	2.6.2025	25.07.2025		01	заклучен уговор
47	изадад лиц. права	76.700,00	76.700,00		27.6.2025	30.6.2025	08.07.2025		01	заклучен уговор
48	набавка усисвача	29.334,00	29.334,00		22.3.2025	25.3.2025	3.4.2025		01	заклучен уговор

[illegible]

6. РЕАЛИЗАЦИЈА ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА

6.1. ОСТАВЉЕЊЕ ПРИХОДА ЗА ПЕРИОД 01.01. - 31.12.2025. ГОДИНЕ

Кодификација	Опис	Приходи из брута (извор 01)			Средства из сопствених прихода (извор 04)			Средства из других извора (извор 05-08)			Укупно		
		Планирано	Остварено	%	Планирано	Остварено	%	Планирано	Остварено	%	Планирано	Остварено	%
7	ТЕКУЋИ ПРИХОДИ	162.399.734,00	159.381.285,00	98,13%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	162.399.734,00	159.381.285,00	98,13%
711	ПОРЕЗИ НА ДОХОДАК, ДОБИТ И КАПИТАЛНЕ ДОБИТКЕ			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
713	ПОРЕЗ НА ИМОВИНУ			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
714	ПОРЕЗ НА ДОБАРА И УСЛУГЕ			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
716	ДРУГИ ПОРЕЗИ			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
731	ДОНАЦИЈЕ ОД ИНОСТРАНИХ ДРЖАВА	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%
7311	Текуће донације од иностраних држава			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
732	ДОНАЦИЈЕ И ПОМОЋИ ОД МЕЂУНАРОДНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%
7321	Текуће донације од међународних организација			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
7323	Текуће помоћи од ЕУ			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
733	ТРАНСФЕРИ ОД ДРУГИХ НИВОА ВЛАСТИ	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%
7331	Текући трансфери од других нивоа власти			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
741	ПРИХОДИ ОД ИМОВИНЕ			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%



Економска класификација	Опис	Приходи из буџета (назор 01)			Средства из сопствених прихода (назор 04)			Средства из других извора (назор 05-08)			Укупно	
742	ПРИХОД ОД ПРОДАЈЕ ДОБРА И УСЛУГА	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
7421	Приходи од продаје добара и услуга малог земаља			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00%
7423	Средствима продаје добара и услуга које врше државне институције и удружења			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00%
743	НОВЧАНЕ КАЗНЕ И ОДЛУЖТА ИМОВАНЈА КОРИСТ			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00%
744	ДОБРОВОЛНИ ТРАНСФЕРИ ОД ФИЗИЧКИХ И ПРАВНИХ ЛИЦА	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
7443	Терми доброволним трансферима од физичких и правних лица			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00%
745	МЕШОВИТИ И НЕ ОДРЕЂЕНИ ПРИХОДИ	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
7451	Остали приходи			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00%
771	МЕМОРАНДУМСКЕ СТАВКЕ ЗА РЕВЕНДАЦИЈУ РАСХОДА			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00%
781	ТРАНСФЕРИ ИЗМЈЕЛУ БУЏЕТСКИХ КОРИСТИКА НА ИСТОМ НИВОУ			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00%
791	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА	162.399.734,00	159.391.295,00	98,15%	0,00		0,00%	0,00	0,00%	0,00%	162.399.734,00	98,15%
7911	Приходи из буџета	162.399.734,00	159.391.295,00	98,15%			0,00%	350.000,00		0,00%	162.749.734,00	97,94%
8	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%	0,00%	0,00	0,00%
811	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕПОКРЕТНОСТИ			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00%



Экономическая классификация	Описание	Приходы из бюджета (иссер 01)			Средства из собственных источников (иссер 04)			Средства из других источников (иссер 05-08)			Условно		
812	ПРИМАНЫ ОД ПРОДАЖЕ ПОКРЕПНЕ ИМСОВНЕ	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%
8123	Приманы од продаж покретних ствари			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
823	ПРИМАНЫ ОД ПРОДАЖЕ РОБИ ЗА ДАВУ ПРОДАЈУ	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%
8231	Приманы од продаж робе за даву продају			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
9	ПРИМАНЫ ОД ЗАДУЖИВАЊА И ПРОДАЖЕ ФИНАНСИЈСКЕ ИМСОВНЕ	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%
911	ПРИМАНЫ ОД ДОМАЊЕГ ЗАДУЖИВАЊА			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
921	ПРИМАНЫ ОД ПРОДАЖЕ ДОМАЊЕ ФИНАНСИЈСКЕ ИМСОВНЕ	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%
9211	Приманы од продаж домаћих харџа од продајности, изред изград			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
3	КАПИТАЛ, УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА И ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%
321	УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
УКУПНО		162.390.734,00	159.391.795,00	98,15%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	162.390.734,00	159.391.795,00	98,15%

5.2. ИЗВРШЕНЕ РАСХОДА ЗА ПЕРИОД 01.01.2023-31.12.2023. ГОДИНЕ													
Экономическая классификация	Описание	Притоки из бюджета (набор 02)			Средства из составных прихода (набор 04)			Средства из других источников (набор 05-08)			Учитно		
		Планируемо	Исполнено	%	Планируемо	Исполнено	%	Планируемо	Исполнено	%	Планируемо	Исполнено	%
4	ТЕКУЩИЕ РАСХОДЫ			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
411	ПЛАТЕЖИ, ДОДАТОК И НАКАНАДЕ ЗАПОСЛЕННЫХ	89.395.034,00	89.394.277,00	100,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	89.395.034,00	89.394.277,00	100,00%
4111	Платеж, доплата и наканаде за посленне	89.395.034,00	89.394.277,00	100,00%			0,00%			0,00%	89.395.034,00	89.394.277,00	100,00%
412	СОЦИАЛЬНИ ДОПРИНОСИ НА ТРЕТ ПЕРИОД	13.544.760,00	13.543.233,00	99,99%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	13.544.760,00	13.543.233,00	99,99%
4121	Допринос за пензијско и социјално осигурање	8.939.904,00	8.939.428,00	99,99%			0,00%			0,00%	8.939.904,00	8.939.428,00	99,99%
4122	Допринос за здравствено осигурање	4.604.796,00	4.603.805,00	99,98%			0,00%			0,00%	4.604.796,00	4.603.805,00	99,98%
4123	Допринос за инвалидност			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
413	НАКАНАДЕ У НАТУРИ	225.000,00	216.000,00	96,00%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	225.000,00	216.000,00	96,00%
4131	Наканаде у натур	225.000,00	216.000,00	96,00%			0,00%			0,00%	225.000,00	216.000,00	96,00%
414	СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА	1.795.000,00	391.183,00	21,79%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	1.795.000,00	391.183,00	21,79%
4141	Исплата наканаде за време одсуствовања с посла на територија			0,00%			0,00%			0,00%	0,00	0,00	0,00%
4143	Опоревање и пензије	195.000,00	164.300,00	84,26%			0,00%			0,00%	195.000,00	164.300,00	84,26%
4144	Платеж у медицинском лечењу болестан или чланова уже породице и друге личности	1.600.000,00	226.883,00	14,18%			0,00%			0,00%	1.600.000,00	226.883,00	14,18%
415	МОНИТАЖ ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ	2.100.000,00	1.793.590,00	85,41%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	2.100.000,00	1.793.590,00	85,41%
4151	Исплата трошкова за запослене	2.100.000,00	1.793.590,00	85,41%			0,00%			0,00%	2.100.000,00	1.793.590,00	85,41%
416	НАСТАВКА ЗАПОСЛЕНИМА И ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ РАСХОДИ	2.650.000,00	2.610.775,00	98,52%	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00%	2.650.000,00	2.610.775,00	98,52%

Кодификация	Описание	Притоки из бюджета (млн руб.)			Средства из собственного имущества (млн руб.)			Средства из других источников (млн руб.)			Итого	
4151	Накладные расходы на заработную плату и социальные выплаты	2 650 000,00	2 610 775,00	98,52%			0,00%	2 650 000,00	2 610 775,00	98,52%		
421	<b>СТАЛЬНИ ТРОШОЦИ</b>	<b>11 518 000,00</b>	<b>10 770 619,00</b>	<b>93,55%</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>	<b>11 518 000,00</b>	<b>10 770 619,00</b>	<b>93,55%</b>		
4211	Транспорт, водные перевозки и банковские услуги	210 000,00	202 710,00	96,53%			0,00%	210 000,00	202 710,00	96,53%		
4212	Энергетические услуги	7 660 000,00	7 316 245,00	95,65%			0,00%	7 660 000,00	7 316 245,00	95,65%		
4213	Коммунальные услуги	2 518 000,00	2 509 831,00	99,68%			0,00%	2 518 000,00	2 509 831,00	99,68%		
4214	Услуги коммунального хозяйства	552 000,00	452 796,00	82,03%			0,00%	552 000,00	452 796,00	82,03%		
4215	Транспортное обслуживание	208 000,00	201 371,00	96,81%			0,00%	208 000,00	201 371,00	96,81%		
4216	Земельные и лесные участки	30 000,00	27 566,00	91,89%			0,00%	30 000,00	27 566,00	91,89%		
4219	Остальные транспортные расходы			0,00%			0,00%			0,00%		
422	<b>ТРОШОЦИ НА ПУТЕМ</b>	<b>970 000,00</b>	<b>819 750,00</b>	<b>84,51%</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>	<b>970 000,00</b>	<b>819 750,00</b>	<b>84,51%</b>		
4221	Транспортные средства, перевозка грузов	750 000,00	651 918,00	86,92%			0,00%	750 000,00	651 918,00	86,92%		
4222	Транспортные средства, перевозка пассажиров	220 000,00	167 832,00	76,28%			0,00%	220 000,00	167 832,00	76,28%		
4223	Транспортные средства, перевозка грузов и пассажиров			0,00%			0,00%			0,00%		
4229	Остальные транспортные расходы			0,00%			0,00%			0,00%		
423	<b>УСЛУГИ ПО УПРАВЛЕНИЮ</b>	<b>6 874 000,00</b>	<b>6 777 690,00</b>	<b>98,60%</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>	<b>6 874 000,00</b>	<b>6 777 690,00</b>	<b>98,60%</b>		
4231	Административные услуги			0,00%			0,00%			0,00%		
4232	Менеджерские услуги			0,00%			0,00%			0,00%		
4233	Услуги образования и профессионального развития			0,00%			0,00%			0,00%		
4234	Услуги информатизации	1 254 000,00	1 253 908,00	99,99%			0,00%	1 254 000,00	1 253 908,00	99,99%		
4235	Службы услуг			0,00%			0,00%			0,00%		



Економска класификација	Опис	Приходи из буџета (извор 01)	Средства из сопствених средстава (извор 04)	Средства из других извора (извор 05-08)	Укупно
4216	Услуге општег пословања	400.000,00	337.820,00	0,00%	400.000,00
4217	Репрезентација	240.000,00	230.445,00	0,00%	240.000,00
4219	Остале опште услуге	4.980.000,00	4.955.517,00	0,00%	4.980.000,00
424	Услуге образовања, науке и спорта	12.800.000,00	12.769.085,00	0,00%	12.800.000,00
4242	Услуге образовања, науке и спорта	8.280.000,00	8.287.654,00	0,00%	8.280.000,00
4243	Медицинске услуге			0,00%	0,00
4246	Услуге општег пословања, науке и спорта			0,00%	0,00
4249	Остале специјализоване услуге	4.500.000,00	4.481.431,00	0,00%	4.500.000,00
425	ТЕКУЋЕ ПОПРАВЕ И ОДРЖАВАЊЕ	2.386.000,00	2.230.296,00	0,00%	2.386.000,00
4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	1.856.000,00	1.853.954,00	0,00%	1.856.000,00
4252	Текуће поправке и одржавање опреме	400.000,00	376.342,00	0,00%	400.000,00
426	МАТЕРИЈАЛ	3.510.000,00	3.477.437,00	0,00%	3.510.000,00
4261	Административни материјал	1.200.000,00	1.184.628,00	0,00%	1.200.000,00
4262	Материјал за полиграфског			0,00%	0,00
4263	Материјал за образовање и научноистраживачке делатности			0,00%	0,00
4264	Материјал за саобраћај - гориво	400.000,00	400.000,00	0,00%	400.000,00
4266	Материјал за образовање, науку и спорт	200.000,00	179.977,00	0,00%	200.000,00
4267	Материјал за лабораторијски материјал			0,00%	0,00
4268	Материјал за одржавање путева	150.000,00	189.273,00	0,00%	150.000,00
4269	Материјал за посебне намене	2.600.000,00	2.592.659,00	0,00%	2.600.000,00
431	ОПЛАТА ДОМАЋИХ РАБОТА			0,00%	0,00
434	ПРАТЕНИ ТРОШКОВИ ЗАКУПЉИВАЊА			0,00%	0,00
451	СУБВЕНЦИЈЕ ЈАВНИМ НЕФИНАНСИЈСКИМ ПРЕДУЗЕЋИМА И ОРГАНИЗАЦИЈАМА			0,00%	0,00
463	ТРАНСФЕРИ ОСТАЛИМ НЕФИНАНСИЈСКИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА ЗА ДОДАТНЕ СОЦИЈАЛНО ОСИГУРАЊЕ			0,00%	0,00
464	ДОДАТНЕ СОЦИЈАЛНО ОСИГУРАЊЕ			0,00%	0,00





Економска класификација	Опис	Приходи из буџета (извор 01)			Средства из сопствених прихода (извор 04)		Средства из других извора (извори 05-08)		Укупно			
611	ИЗДАЦИ ЗА ОТПЛАТУ ГЛАВНИЦА И НАБАВКУ ФИНАНСИСКЕ ИМОВИНЕ			0,00%		0,00%		0,00%	0,00	0,00	0,00%	
	ОТПЛАТА ГЛАВНИЦЕ ДОМАЋИМ КРЕДИТОРИМА			0,00%		0,00%		0,00%	0,00	0,00	0,00%	
	УКУПНО	162.198.734,00	159.151.235,00	98,15%	0,00	0,00	350.000,00	250.000,00	100,00%	162.749.734,00	159.741.235,00	98,15%



## ИЗВЕШТАЈ

### О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА ЗА 2025. ГОДИНУ

#### РЕЗИМЕ

Књажевско-српски театар као једна од најзначајнијих установа културе у Крагујевцу, у претходној 2025. години поново је заузео значајно место на културној мапи града и шире.

Књажевско-српски театар је током 2025. године реализовао три премијерна наслова. Поводом обележавања 190 година постојања театра премијерно је изведена представа „Смртоносна мотористика“, по тексту Александра Поповића, у режији Тијане Васић. У наставку сезоне постављена је и дуодрама „Насамом са свима“ руског драмског писца Александра Гелмана, у режији Младена Кнежевића. Крај године обележила је и трећа премијера — представа „Случајна смрт једног анархисте“, по тексту Дарија Фoa, у режији Ђорђе Нешковић.

У оквиру Мајских свечаности и обележавања Дана града, театар традиционално организује „Јоакимове дане“, ревију позоришних представа домаћих аутора, у којој учествују гостујућа позоришта из Србије и региона. Овогодишњи програм трајао је од 6. до 31. маја, током којег је изведено укупно 11 представа. Том приликом свечано је додељена **Статуета „Јоаким Вујић“**, прстен са ликом Јоаким Вујић, као и друге годишње награде театра. Добитници статуете били су Гориса Поповић-драмска уметница, и БИТЕФ фестивал. Награду прстен са ликом Јоакима Вујића добио је театролог Александар Милосављевић.



По први пут у театру је организована и Школа за публику, коју је осмислила и водила Љубица Ристовски. Програм је трајао месец дана, а по његовом завршетку полазници су добили дипломе са звањем „Дипломирани гледалац“.

Међународни позоришни фестивал **Јоакимфест** одржан је двадесети пут, од 7. до 12. октобра. Током година фестивал се профилисао као значајна и уметнички ангажована смотре која континуирано преиспитује место појединца у савременом друштву, као и улогу театра у данашњем историјском и друштвеном контексту. У главном програму фестивала изведено је шест представа позоришта из Италије, Словеније, Северне Македоније, Црне Горе и Србије. Поред тога, реализован је и разноврстан пратећи програм који је обухватио изложбу, промоцију монографије, трибину и разговоре са истакнутим уметницима.

У оквиру своје издавачке делатности театар се превасходно бави припремом и објављивањем монографија посвећених добитницима Статуте „Јоаким Вујић“, у оквиру едиције „Јоакимови потомци“. У октобру је представљена монографија посвећена једном од најзначајнијих редитеља у Србији и региону, Андраш Урбан, под називом „**Андраш Урбан – На путевима слободе**“. Такође, започета је и реализација монографије о Бранки Петрић.

Током 2025. године настављена је успешна сарадња са Канцеларијом за младе Крагујевац, Филозофско-уметничким факултетом, као и студентским и ученичким организацијама. У оквиру програма *Матине за младе*, представе су извођене у терминима прилагођеним младој публици (у 12 и 14 часова).

У 2025. години Књажевско-српски театар је потписао Споразум о пословно-техничкој и стручној сарадњи са Другом крагујевачком гимназијом, а у циљу стицања додатних знања и вештина ученика Друге крагујевачке гимназије (смер за сценске и аудио-визуелне уметности). Успостављањем сарадње између две институције ученицима ће бити омогућено да присуствују процесу стварања позоришних представа, као и да учествују у реализацији различитих програма које организује Књажевско-српски театар.

Поред тога, Театар је наставио да пружа подршку удружењима особа са инвалидитетом, одржавајући сарадњу са Удружењем глувих и наглувих Шумадијског округа, доприносећи инклузији и доступности позоришне уметности свима.



Поводом јубилеја 190 година од оснивања Књажевско-српског театра, телевизијска емисија култна емисија ТВ ТЕАТАР је током новембра 2025.г. била посвећена представама најстаријег позоришта у Србији. На програму РТС 2 емитоване су представе које су обележиле репертоар крагујевачког позоришта у различитим временским периодима - "Негри", "Банга сљезове боје", "Сан летње ноћи", "Краљ Лир" и "Врата дома".

#### **ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ РЕПЕРТОАР**

На репертоару Књажевско-српског театра за 2025. годину налази се укупно 27 представа, од којих је три премијерно изведено у протеклој години.

**Премијерно изведене представе у 2025. години:**

- **„СМРТОНОСНА МОТОРИСТИКА“** – аутор Александар Поповић, режија Тијана Васић (премијера 19. фебруара 2025.)
- **„НАСАМО СА СВИМА“** – аутор Александар Гељман, режија Младен Кнежевић (премијера 20. марта 2025.)
- **„СЛУЧАЈНА СМРТ ЈЕДНОГ АНАРХИСТЕ“** – аутор Дарио Фо, режија Ђорђе Нешовић (премијера 10. маја 2024.)

**Преглед премијерних представа:**

### **„СМРТОНОСНА МОТОРИСТИКА“**

Представа „Смртоносна мотористика“, настала по тексту Александар Поповић (1929–1996), једног од најоригиналнијих аутора српске драмске књижевности, у средиште своје приче поставља људе са друштвене маргине. Поповићев драмски свет испуњен је необичним ликовима, снажним емоцијама и специфичним хумором, кроз које се откривају судбине оних који често остају невидљиви за друштво. Управо такви јунаци – људи на иницијалу закона, циркуске феле жељне узбуђења и брзог живота, као и они који се крећу између сна и стварности – постају носиоци приче о љубави, потреби за припадањем и трагању за смислом. Редитељка Тијана Васић истиче да представа, на особен и помало проничан начин, одражава дух времена у коме живимо: „Као и у животу, који све више подсећа на један глобални ријалити програм, у представи пратимо љубавни заплет маргиналаца — људи у сукобу са законом, циркуских уметника и авантуриста жељних адреналина и забаве. Управо кроз такве тренутке, макар на кратко, они успевају да осете радост и да се доживе као истински живи.“

У представи играју: Ленка Петровић, Аврам Цветковић, Милица Мајсторовић, Чedomир Штајић, Катарина Јанковић, Марија Ракочевић, Ана Коланџели, Ненад Вулевић и Иван Видосављевић. Адаптацију текста урадио је Слободан Обрадовић, док је за сценски говор био задужен Ђорђе Марковић. Сценографију потписује Ана Колбјанова, костимографију Јелена Јањатовић, музику је компоновао Драгослав Танасковић Трида, а дизајн светла осмислио је Радомир Стаменковић.

### **„НАСАМО СА СВИМА“**

Представа „Насамом са свима“, настала по тексту савременог руског драмског писца Александар Гелман, постављена је као дуодрама у којој играју Иван Видосављевић и Јасмина Димитријевић. Овај драмски текст на снажан и интензиван начин пред публику износи сложене и драматичне породичне односе, откривајући скривене напетости, неразрешене сукобе и емоционалне пукотине које се временом продубљују између двоје људи који деле заједнички живот.

Редитељ представе је Младен Кнежевић. Адаптацију текста и избор музике потписује Јасмина Димитријевић, док сценографију осмишљава Ана Колбјанова. Кроз сведена сценска средства и пажљиво изграђену атмосферу, представа се изводи у камерном простору, што омогућава блискији и непосреднији однос између глумаца и публике, као и интензивније доживљавање драмске радње.

### **„СЛУЧАЈНА СМРТ ЈЕДНОГ АНАРХИСТЕ“**

Представа „Случајна смрт једног анархисте“, настала по тексту италијанског нобеловца и једног од најзначајнијих савремених драмских аутора Дарио Фо, на духовит, провокативан и оштро сатиричан начин преиспитује механизме власти, злоупотребу институција и природу истине у друштву. Овај култни комад, који већ деценијама заузима важно место на светским позоришним сценама, настао је инспирисан стварним догађајима и представља једну од најпознатијих политичких фарси у историји модерног театра.

Редитељ представе је Ђорђе Нешовић, који комаду приступа кроз динамичну сценску игру, наглашавајући његов хумор, апсурд и снажну друштвену ангажованост. Кроз брзе преокрете, комичне ситуације и оштру иронију, представа публику увлачи у вострагу у којој се граница између истине и службене верзије догађаја непрестано помера.

У представи играју: Чедомир Штајн, Никола Милојевић, Александар Милојевић, Ненад Вулевић, Иван Видосављевић и Милица Мајсторовић, који кроз ризиграну и прецизно вођену глумачку игру граде сценски свет у коме се комедија и критика друштва прожимају.

Ауторски тим представе чине: Режија: Ђорђе Нешовић, Драматургија: Исидора Милосављевић, Сценографија: Ана Колбјанова, Костимографија: Јелена Јањатовић, Музика: Марија Балубић, Сценски говор: Дијана Маројевић, Видео рад: Милорад Савановић.

Репертоар Књажевско-српског театра у 2024. години чиниле су и представе:

*БАЈКА О МРТВОЈ ЦАРЕВОЈ КЋЕРИ* – Николај Кољада, редитељ Бошко Димитријевић, *ДНЕВНИК ЈЕДНОГ ЛУДАКА* – Н. В. Гогољ, монодрама Ивана Видосављевића, режија Душан Станикић, *МОЈЕ БИВШЕ, МОЈИ БИВШИ* – Д. Ц. Цексон, редитељ Слађана Килибарда, *ВРАПЧИЋ* – Наташа Илић, режија Милош Јагодић, *ЖЕНИДБА И УДАДБА* – Јован Стерија Поповић, режија Јана Маричић, *БРИШЦИ ОД СВОЈЕ ЖЕНЕ* – Реј Кун, режија Ферид Караџица, *БЛИТВА И КРОМИР* – Золтан Егреши, редитељ Марко Мисирача, *НЕГРИ ИЛИ ЉУБОВ КО СА ЧЕЛОВЕКОМ СВОЈИМ* – Јоаким Вујић, редитељ Анђелка Николић, *КО НЕМА У ВУГЛА ГУГЛА* – Петра Цишварић, редитељ Слађана Килибарда, *ОПЕТ ПЛАЧЕ, АЛ САД ОД СРЕБЕ* – Новица Савић, редитељ Драган Јаковљевић, *БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ* – Бранко Толић, редитељ Марко Мисирача, *ЈА ОД ЈУТРА НИСАМ СТАО* – Уна Визек, режија Слађана Килибарда, *РЕВИЗОР* – Н. В. Гогољ, режија Јана Маричић, *ИЛДА ГЕРШНЕР* – Јелена Кајго, режија Стеван Бодрожа, *НА РУБУ ПАМЕТИ*, Мирослав Крлежа, режија Марко Мисирача, *УСПОМЕНЕ НА „ЦЕВЕНУ ЗАСТАВУ“*, Милован Мрачевић, режија Александар Лукач, *УОБРАЖЕНИ БОЛЕСНИК*, Ж.Б.П. Мوليјер, режија Ђорђе Нешовић, *РАСВЕТЉАВАЊЕ СЛУЧАЈА СЕРИЈЕ УБИСТАВА ТРОВАЊЕМ У ЂУПРИЈСКОМ ОКРУГУ СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА 19. ВЕКА*, режија Анђелка Николић, *Сер Кристофер Томас Нојл*, Петар Михајловић, режија Југ Ђорђевић, *БУРЕ БАРУТА*, Дејан Дуковски, режија Горан Стојановић, *СТАКЛЕНА МЕНАЖЕРИЈА*, Тенеси Вилијамс, режија Оливера Јежина, *ОДУМИРАЊЕ*, Душан Спасојевић, режија Егон Савин, *МУЗИКЛ ЗОРБА*, Џозеф Стајн, режија Витолд Мазуркијевич, *НА ТРАГУ*, Никола Милјевић, режија Александар Лукач, *ЈЕЛЕНА АНЖУЈСКА*, Јелена Кајго, режија Тања Мандић Ригонат.



## ДАН КЊАЖЕВСКО-СРПСКОГ ТЕАТРА

Књажевско-српски театар је свечано обележио 190 година од оснивања 19. фебруара 2025. године, вече је употпуњено премијерним извођењем представе "Смртоносна мотористика", у режији Тијане Васић.

Тог дана је отворена изложба *Аферим, Ахине!* која приказује оца српског позоришта, његов живот и рад на оснивању крагујевачког позоришта. Аутори изложбе су на креативан начин успели да оживе Јоакима Вујића, а посетиоци су између осталих експоната могли да погледају и оригиналне рукописне и штампане примерке Вујићевих драма, као и реконструисане костиме из представе *Фернандо и Ларика*, прве представе изведене у Књажевско-српском театру. На отварању изложбе квинтет ГКО „Шлезингер“ извео је музику која је свирана током представе *Шнајдерски калфа* 1835. у оркестрацији диригента Марка Нешића, а према оригиналним нотама Јосифа Шлезингера, капелника Књажевско-српске банде. Аутори изложбе су Ана Колбјанова (сценограф и костимограф), Роксанда Алексић (кустос историчар) и Милош Јуришић (виши кустос-конзерватор). Изложба *Аферим, Ахине!* је реализована у сарадњи Књажевско-српског театра и Народног музеја Шумадије у Крагујевцу, уз подршку Министарства културе Србије. Изложба је била отворена до 15. марта.

## РЕВИЈА ПРЕСТАВА ЈОАКИМОВИ ДАНИ

У оквиру Мајских свечаности и обележавања Дана града, Књажевско-српски театар традиционално организује „Јоакимове дане“, позоришну ревију посвећену драмском стваралаштву домаћих аутора и савременим сценским читањима националне драматургије. Ова манифестација током година постала је један од важних програмских сегмената театра, јер окупља позоришта из Србије и региона, подстиче размену уметничких искустава и омогућава публици да на једном месту види различите поетике, редитељске приступе и драмске текстове који обликују савремени позоришни простор.

Овогодишњи, петнаести по реду „Јоакимови дани“ одржани су у периоду од 6. до 31. маја и током читавог месеца публика је имала прилику да погледа укупно једанаест представа. У

оквиру манифестације свечано су уручене и најзначајnije награде театра — Статуета „Јоаким Вујић“, прстен са ликом Јоаким Вујић, као и друге годишње награде које театар додељује истакнутим уметницима и сарадницима.

Током петнаестих „Јоакимових дана“ свечано су додељене и годишње награде театра. Две Статуете „Јоаким Вујић“ припале су Битеф фестивал, као једном од најзначајнијих позоришних фестивала у региону, и драмској уметници Горница Поповић, за изузетан допринос позоришној уметности. Прстен са ликом Јоаким Вујић уручен је Александар Милосављевић, истакнутом позоришном критичару и стручњаку у области театрологије. Добитници годишњих награда били су и првак Књажевско-српског театра Саша Пилиповић, организаторка програма Дамјана Јовановић и мајстор сцене Саша Ђорђевић. Након свечане доделе признања, публика је имала прилику да погледа једну од премијерних представа ове сезоне — „Смртоносна мотористика“, по тексту Александар Поповић, у режији Тијана Васић.

Одлуку о додели награда Статуета Јоаким Вујић донео је жири у саставу: Исидора Ференчина, драмска уметница, др Влатко Илић, редитељ, Александар Милосављевић, позоришни критичар, Ђорђе Нешовић, уметнички директор Књажевско-српски театар, и Александар Штајн, директор театра.

Репертоар ревије био је пажљиво конципиран и обухватио је представе настале по делима домаћих класика, али и савремених српских драмских аутора. Публика је имала прилику да види сценска остварења заснована на текстовима Александар Поповић, као и аутора новије генерације међу којима су Јелена Кајго, Петар Михајловић, Милена Богавац, Марко Грујић, Александра Јовановић, Димитрије Коканов и Стефан Тићми. Оваква програмска оријентација омогућила је публици да у једном фестивалском оквиру сагледа различите тематске и поетичке токове савремене домаће драматургије.

Поред представа ансамбла домаћина, значајан део програма чинила су и гостовања других позоришта. Укупно пет представа стигло је из других градова и институција: Народно позориште Тони Јовановић, Битеф театар, Центар за културу Тиват, Крушевачко позориште у сарадњи са Арт тема, затим Народно позориште Ниш, као и продукције Културни центар Панчева и ФЕП Бачка Паланка. Ова гостовања дала су ревији шири регионални карактер и додатно обогатила програм.

Манифестацију је затворило сценско читање драме „Жена веже рен“, ауторке Марија Ракочевић, глумице крагујевачког театра. Овај текст изабран је на конкурс организације Хартефакт за најбољи савремени ангажовани целовечерњи драмски текст, чиме је његово извођење у оквиру „Јоакимових дана“ добило и додатни уметнички значај. Сценско читање је режирао млади редитељ Лука Јованов.

Поред богатог позоришног програма, ове године је по први пут у театру организована и Школа за публику, коју је осмислила и водила Љубица Ристовски. Током месец дана трајања програма полазници су имали прилику да се кроз разговоре, предавања и анализе представа упознају са основама позоришне уметности, различитим редитељским приступима, драматургијом и процесом настанка представе. На крају програма учесницима су свечано уручене дипломе са звањем „Дипломирани гледалац“, чиме је ова иницијатива симболично потврдила важност активне и образоване позоришне публике у савременом културном животу.

#### ПРОГРАМ ЈОАКИМОВИХ ДАНА 2025.

**Уторак, 6. мај у 20.00 ч**

„На трагу“

Режија: Александар Лукача

**Среда, 7. мај у 20.00 ч**

„Јелена Анжујска“

Режија: Татјана Мандић Ригонат

**Субота, 10. мај у 20.00 ч**

„Смртоносна мотористика“

Режија: Тијана Васић

**Уторак, 13. мај у 20.00 ч**

„Љубинко и Десанка“

Народно позориште „Томислав Јовановић“

Режија: Милан Нешковић

**Петак, 16. мај у 20.00 ч**

„Утопија данас“

ЦЗК Тиват, Битеф театар, СКЦ Нови Сад

Уторак, 20. мај у 20.00 ч

„И сваки пут као да је први“

Крушевачко позориште и Арт тема

Режија: Јована Томић

Субота, 24. мај у 20.00 ч

„Ида Гершнер“

Режија: Стеван Бодрожа

Уторак, 27. мај у 20.00 ч

„Ја сам Акико“

Културни центар Панчева, ФЕП Бачка Паланка

Режија: Миља Мазарак Маринков

Четвртак, 29. мај у 20.00 ч

„Прасетина на 178 начина“

Народно позориште Ниш

Режија: Соња Петровић

Петак, 30. мај у 20.00 ч

„Christopher Thomas Knight“

Режија: Југ Ђорђевић

### Међународни позоришни фестивал–ЈОАКИМФЕСТ

Међународни позоришни фестивал Јоакимфест одржан је двадесети пут, од 7. до 12. октобра 2025. године. Под слоганом „Позориште изван времена“, фестивал је поново потврдио свој статус изузетно ангажоване уметничке смотре, која преноси улогу појединца у савременом друштву и место театра у историјском и културном контексту данашњице.



### Селекција и концепт

Селекцију шест представа за такмичарски програм извршио је Милош Латиновић, књижевник и директор Битеф фестивал, који је истакао да је Јоакимфест етаблиран на културној и позоришној мапи Србије и региона. Пред публику у Крагујевцу доведене су најбоље представе доступне у том тренутку, а програм је обухватио учешће позоришта и позоришних трупа из Италије, Словеније, Северне Македоније, Црне Горе и Србије.

Фестивал је отворен представом из Италије, концептуално занимљивом, насталом по осећу Бертолт Брехт – „Пет тешкоћа у писању истине“, коју су режирали Давид Сако и Агата Томшић (ЕросАнтЕрос, Равена, Италија).

На отварању фестивала, поред представе, приређена је и изложба плаката дизајнерке Милена Вучковић под називом „Јоакимфест – Других 10“, која симболично представља континуитет и трајање фестивала, нагласио је Ђорђе Пешовић, уметнички директор Књажевско-српског театра.

### Пратећи програм

У оквиру пратећег програма фестивала публика је имала прилику да присуствује изложби, трибинама, разговорима са уметницима, као и представљању монографије „Андрани Урбан – На путевима слободе“, посвећене раду једног од најзначајнијих редитеља у Србији и региону. На промоцији су говорили уредница монографије, позоришна критичарка Ана Тасић и сам редитељ Андриш Урбан.

Током трајања фестивала публика је била активно укључена у округле столове који су се одржавали на Малој сцени након сваке представе, као и у гласање за Награду публике 20. Јоакимфеста.

### Стручни жири

Жири фестивала који је одлучивао о наградама чинили су:

- Драгана Пурковић Маџан – сценографкиња
- Тара Манић – редитељка
- Ивана Вуковић – глумица

## ГЛАВНИ ПРОГРАМ

**7. октобар / 20.00 ч**

**„Пет тешкоћа у писању истине“**

Засновано на есеју: Бертолт Брехт

Концепт и режија: Давид Сако и Агата Томшић

ЕросАнтЕрос, Равена, Италија

**8. октобар / 20.00 ч**

**„Моје позориште“**

Текст и режија: Борис Лијешевих

Атеље 212, Београд, Србија

**9. октобар / 20.00 ч**

**„Отац“**

Текст: Флоријан Зелер

Режија: Ненад Витанов

Театар „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес, Северна Македонија

**10. октобар / 20.00 ч**

**„Пегуле“**

Текст: Иток Млакар

Режија: Вито Тауфер

Аудиторијум Порторож, Словенија

**11. октобар / 20.00 ч**

**„Људи од песка“**

Текст: Мате Матишић

Режија и адаптација: Иван Вања Алач

Народно позориште Сомбор, Србија

**12. октобар / 20.00 ч**

**„Херој нашегје“**

Текст: Иван М. Јалић

Режија и адаптација: Милан Нешкович

Никшићко позориште, Црна Гора

**ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ 20. ЈОАКИМФЕСТА**

Октобар / 20.00 ч – Галерија „Јоаким“

Отварање изложбе плаката дизајнерке Милена Вучковић „Јоакимфест – Д(р)угих 10“

Октобар / 18.00 ч – Позориште за децу и младе

**„Ја сам Акико“**

По истоименом роману Стефан Тифни

Режија: Миља Мазарак Маринков

Октобар / 18.00 ч – Мала сцена

Трибина: Уметношћу до менталног здравља

Октобар / 18.00 ч – Мала сцена

Промоција монографије „Андраш Урбан – На путевима слободе“

Додатни пратећи садржаји:

- Округли столови након сваке представе на Малој сцени, где публика активно учествује у дискусијама са ауторима и редитељима.
- Гласање публике за Награду публике 20. Јоакимфеста.

#### Награде 20. Јоакимфеста (октобар 2025):

- Гран-при „Јоаким Вујић“ за најбољу представу:  
„Моје позориште“ (Атеље 212), режија: Борис Лијешевих
- Специјална награда града Крагујевца за ансамбл:  
Ансамбл представе „Моје позориште“: Бранка Шелић, Ана Мандић, Небојша Илић, Бојан Жировић, Војин Ђетковић и Борис Лијешевих
- Награда публике:  
„Људи од воска“ (Народно позориште Сомбор)

#### ГОСТОВАЊА У ЗЕМЉИ

Током 2024. године Књажевско-српски театар је остварио 5 гостовања у Србији:

- Представа ЈЕЛЕНА АНЖУЈСКА, по тексту Јелене Кајго, гостовала је на Златибору у оквиру програма „Духовним стопама“
- Представа НА ТРАГУ, у режији Александра Лукача одиграна је у част награђених на 61. фестивалу Јоаким Вујић, у Народном позоришту у Ужичу.
- Представа СМРТОНОСНА МОТОРИСТИКА, у режији Тијане Васић, гостовала је у позориштима „Тоша Јовановић“ у Зрењанину и Народном позоришту у Нишу.
- Представа ЈЕЛЕНА АНЖУЈСКА, у режији Тање Мандић Ригонат, изведена је у Деспотовцу у оквиру 33. „Дана српског духовног преображења“.

#### ГОСТОВАЊА У ИНОСТРАНСТВУ

Током 2025. године Књажевско-српски театар је остварио гостовања у иностранству:

- Представа ВРАПЧИЋ у режији Милана Јагодића, гостовала је у Херцег Новом у оквиру програма ХЕРЦЕГФЕСТ.



- Представа НА ТРАГУ, у режији Александра Лукача, изведена је на данима комедије у Куманову.

### **ПРЕДСТАВЕ КОЈЕ СУ ИЗВЕДЕНЕ У КЊАЖЕВСКО-СРПСКОМ ТЕАТРУ**

Наше позориште отворило је врата за бројне представе и уметнике, фестивале, догађаје, који шире значај позоришне уметности, а публика их је примила са великим узбуђењем.

- КАКО САМ НАУЧИЛА ДА ВОЗИМ, режија Тара Манић, Хартефакт
- ТРИ ЗИМЕ, режија Јасна Ђуричић, позориште Промена
- НИКО НАС НИКАД НИЈЕ ПИТАО, режија Јасна Ђуричић, позориште Промена
- КУЋА, Народно позориште републике Српске, Дани српске у Србији
- КОМПЛЕТНА ИСТОРИЈА ПОЗОРИШТА УКРАТКО, режија Игор Павловић, Народно позориште Бечеј

### **ЗАКЉУЧАК**

Протекла 2025. година била је изузетно успешна за Књажевско-српски театар, који је потврдио свој статус једног од водећих позоришних центара у Србији и региону. Театар је наставио да буде креативни и продукцијски центар, реализујући значајан број премијера, гостовања и учешћа на престижним фестивалима.

Година ће се посебно памтити по три премијере сопствене продукције: „Смртоносна мотористика“ у режији Тијане Васић, дуодрама „Насамом са савином“ у режији Младена Кнежевића и комедија „Случајна смрт једног анархисте“ у режији Ђорђа Нешовића. У новој позоришној сезони започели смо тематску репертоарску целину, представе настале по делима писаца који су добили Нобелову награду за књижевност.

**Јоакимови дани 2025.**, традиционална мајска ревија домаће драмске продукције, обележени су богатим репертоаром од 11 представа, међу којима су и гостовања позоришта из Србије и региона – Битеф театра, Народног позоришта „Тоша Јовановић“ из Зрењанина, Крушевачког позоришта, ЦЗК Тиват, Народног позоришта Ниш, Културног центра Панчева и ФЕП Бачка Паланка. На свечаној додели награда уручене су две Статуете „Јоаким Вујић“ (Битеф фестивалу и драмској уметници Гораци Поповић), као и Претен са ликом Јоакима Вујића (Александару Милосављевићу). Добитници годишњих награда били су прик театра Саша Пилиповић, организаторка програма Дамјана Јовановић и мајстор сцене Саша Ђорђевић.

Међународни позоришни фестивал **20. Јоакимфест** одржан је од 7. до 12. октобра под слоганом „Позориште изван времена“, са учешћем позоришта и трупа из Италије, Словеније, Северне Македоније, Црне Горе и Србије. Такмичарски програм обухватио је шест представа у селекцији Милоша Латинковића, а фестивал је био обogaћен пратећим

програмом: изложбом plakata, трибинама, круглим столовима, камерним представама, као и промоцијом монографије о Андрашу Урбану. Гран-при фестивала понела је представа „Моје позориште“ (Атеље 212), док је награда публике припала представи „Људи од воска“ (Народно позориште Сомбор).

Протекла година обележена је и иновативним образовним програмима – прилику у Књажевско-српском театру организована је **Школа за публику**, коју је осмислила и водила др Љубица Ристовски. Ученици су током месец дана програма добили диплому са звањем „Дипломирани гледалац“, чиме је театар подстакао културно образовање и развој публике.

Укупно је у 2025. години реализовано 104 програма у сопственој продукцији са укупно 13245 гледалаца. Ове бројке сведоче о високим стандардима уметничког рада, посвећености и значају који **Књажевско-српски театар** има за културни живот Крагујевца и Србије.

У Крагујевцу, 26. фебруар 2026. године

 Директор  
  
Александар Стајић